

# VÝROČNÍ ZPRÁVA 2020

Knižní stezka k dětem,  
z.s.







# O KNIŽNÍ STEZCE

**Knižní stezka k dětem, z. s.**, která vznikla transformací OS Knižní dálnice k dětem ke konci roku 2016, má za sebou úspěšný čtvrtý rok činnosti.

**Hlavní cíle spolku jsou:**

> **podpora čtení u dětí a žáků** – pořádat literární pořady a festivaly a účastnit se jich s vlastními projekty, autorská čtení, besedy, dílny, putovní výstavy knih, ilustrací a čtení, umožnit školním knihovnám nákup hodnotných knih pro děti, umožnit to také sociálně slabším rodinám a dětem v dětských domovech, ústavech a nemocnicích. Tímto způsobem tyto knihy dostat k dětským čtenářům bez ohledu na sociální situaci jejich rodin.

> **propagace knižní kultury a literatury mezi dětmi** – organizace mezinárodního festivalu Děti, čtete?!, vytváření metodických listů a výukových materiálů ke knihám pro žáky I. i II. stupně ZŠ ve spolupráci s Novou školou, o. p. s.

> **nakladatelská činnost vzdělávacího charakteru** – společně ve spolupráci s nakladatelstvím Meander

## CÍLOVÉ SKUPINY AKTIVIT

- Děti 0–3 roky (dílny k edici REPOLELO)
- Děti 3–5 let
- Děti a žáci 5–11 let
- Děti a žáci 11–15 let
- Mládež 15–18 let

Aktivity a výstupy spolku jsou otevřeny také mládeži, dospělým a seniorům



# VÝZNAMNÉ UDÁLOSTI SPOLKU V ROCE 2020

1. Festival Děti, čtete? 2020
2. Knihy pro děti zdravotníků
3. Čtenářské lekce III.
4. Novozákonní část edice manamana
5. Výstava edice manamana

Knižní stezka k dětem,  
z.s.



# FESTIVAL DĚTI, ČTETE?

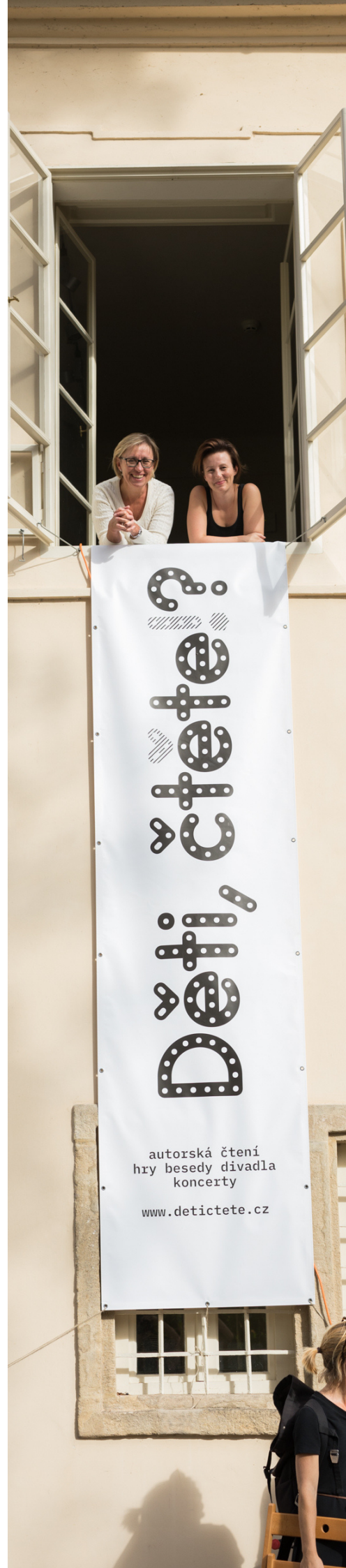
Tradiční festival dětské literatury a jeho 11. ročník se v roce 2020 uskutečnil i přes nepříznivé okolnosti s velmi pozitivními ohlasy široké veřejnosti i odborníků.

Původním plánem bylo rozšířit festival z víkendové akce na **čtyřměsíční platformu a expandovat do mnoha měst napříč republikou**. Ač se tento původní plán nepodařilo uskutečnit, vzhledem ke koronavirové pandemii, v plné šíři, otevřely se nové možnosti na poli online prezentace a autorských čtení, které se díky síle internetu podařilo zdarma šířit všem dětem až k nim domů.

V měsíci září se uskutečnilo **velkolepé zahájení ve Werichově vile na Kampě** se třemi významnými autorkami. Besedu a prezentaci zde ke svému titulu **Vilma běží o život** (Albatros) měla **Nad'a Pažoutová**. Výtvarného workshopu ke knize, nominované na cenu Magnesia Litera, **Anička, mluvící potok a další chovanci ústavu paní Majerové** (Meander) se zhostila její ilustrátorka, výjimečná umělkyně **Eva Koťátková**. Završením večera bylo báječné interaktivní čtení **Daniely Fischerové** k úspěšnému leporelu **Plác! Tác! Bác!** (Meander).

Následující týden se festival spojil se sousedskou slavností **Zažít město jinak** a na lodi **Avoid** proběhly workshopy a autorská čtení, například s významnou autorkou **Markétou Pilátovou**.

Další měsíce pak byly ve znamení kulturních omezení a restrikcí. Festival neváhal a vytvořil **online platformu**, na kterou přispíval svými videi - autorskými čteními s významnými spisovateli současnosti. **Petr Stančík**, **Alena Mornštajnová** nebo třeba **Emma Pecháčková** přispěli k tomu, že se festival mohl jednoduše dostat až domů k dětem.



Festival také spojil síly s nakladatelstvím Meander a nadací **Čtení pomáhá** - vytvořili projekt **Knihy pro děti zdravotníků**. Společně potom darovali na **800 knižních titulů dětem záchranářů a zdravotníků bojujících v prvních liniích**. Knihy byly říjnu 2020 distribuovány do velkých pražských nemocnic - Bulovka, VFN, Thomayerova nemocnice, Motol, a také do těch krajských - Hradec Králové nebo třeba Brno.

Ač se festival nepodařilo uskutečnit v jeho plné šíři, online aktivitami a neziskovou pomocí v dobách krize **naplnil svá poselství vůči dětem a čtenářům**. Své plány z roku 2020 přesune do roku následujícího.

Festival se konal za podpory Státního fondu kultury České republiky, Magistrátu hlavního města Prahy, MČ Praha 7, společnosti Kolektory, a. s., a Francouzského institutu v Praze.









# KNIHY PRO DĚTI ZDRAVOTNÍKŮ

Vytvořit **inspirativní a vzdělávací podporu** všem znevýhodněným dětem, jejichž rodiče denně riskují své životy pro druhé, to bylo hlavní motivací pro sbírku „**Knihy pro děti zdravotníků**“, kterou Knižní stezka k dětem a nakladatelství Meander uspořádaly na konci září společně s **nadací Čtení pomáhá**. Do provizorních nemocničních školek a škol jsme pak mohli věnovat knihy v hodnotě 200 000 Kč dětem zdravotníků sloužících v první linii.

Přes **800 titulů napříč žánry** (od leporel pro nejmenší, přes povídky pro školáky až po komiksy pro starší) se rozdalo do velkých nemocnic, jako jsou Nemocnice Motol, Nemocnice na Bulovce, Thomayerova nemocnice, VFN nebo FN Brno, ale také do těch menších, jako jsou nemocnice v Hradci Králové nebo v Jablonci nad Nisou. Patronem projektu se stal **senátor MUDr. Bc. Marek Hilšer, Ph.D., sám tatínek a manžel lékařky Moniky sloužící na ARO**. Ten také 22.10. slavnostně (jak jen situace dovolila) předal ve VFN knížky tamním dětem a podělil se o pár historek z Afriky, kde sloužil s Lékaři bez hranic.

**Součástí projektu byla také výtvarná soutěž pro všechny zúčastněné školy**. Děti měly za úkol za pomoci křídových sprejů vytvořit co nejpozitivněji laděná hesla a obrázky, aby v této nelehké době vyjádřili solidaritu a pospolitost. **Odměnou pro to nejlepší dílo bylo online autorské čtení s věnováním konkrétní škole z bohatého programu 11. ročníku festivalu Děti, čtete?**









## ČTENÁŘSKÉ LEKCE III

V roce 2020 vytvořil spolek **Knižní stezka k dětem, z. s.**, ve spolupráci s redaktory **nakladatelství Meander**, **pedagogy z Nové školy, o. p. s.**, a s vybranými zkušenými pedagogy, z nichž někteří jsou zároveň i autory dětských knih, **Čtenářské lekce III**, které navazují na předchozí projekty Čtenářské lekce I a II. V rámci projektu byla vytvořena **metodika pro učitele, knihovníky či rodiče k 10 knihám vybraným z katalogu Nejlepší knihy dětem**, ve kterém nezávislá komise každoročně vybírá ty nejlepší knihy pro děti. Projekt vznikl za podpory **MŠMT: Podpora vzdělávání v regionálním školství a podpora aktivit integrace cizinců na území ČR v roce 2020**.

Lekce jsou vytvořeny k titulům různých autorů a ilustrátorů. **Jedná se o širokou škálu žánrů, typů textů a různých ilustrací.** Nahlíží na knihy jako zdroje inspirace k rozvoji vyšších kognitivních procesů, které čtenáře motivují k propojení četby s vlastní zkušeností, objevováním světa knih a k vytvoření dlouhodobého pozitivního vztahu k četbě a literatuře obecně.

**V roce 2020 byly lekce vytvořeny k těmto titulům:**

- A jako Antarktida
- Cirkus Bruno
- Anička, mluvící potok a další chovanci ústavu paní Majerové
- Babky
- Dům v Rugolu
- Strašidylko Stráša
- Pilot Pírko
- Co vyprávěla gorila
- H2O a poklad šíleného oka
- Jezevec Chrujda ostrouhá křen

S knihami se pracuje na základě aktuálních čtenářských dovedností a individuálních potřeb jednotlivých žáků, některé počítají s odlišným tempem čtení žáků, jiné jsou typické společným čtením s učitelem/dospělým. Často jsou zvoleny výukové metody, které motivují, aktivizují žáky. Prvek hry a společného sdílení je stěžejní charakteristikou.





Různorodost lekcí je dána také využitím diferenciovaných organizačních forem, jako jsou **samostatná práce, skupinová práce, kooperativní výuka či individuální řešení**. Na počátku jsou děti vnořeni do tématu **brainstormingem**, tvorbou **myšlenkové mapy** svých prekonceptů o probíraném tématu. Na konci lekce je kladen důraz na reflexi daných počátečních prekonceptů, které se mohou v průběhu upravovat na základě společné diskuze s vrstevníky či učitelem. **Většina lekcí je doplněna o rozšiřující aktivity, které můžou poskytnout náměty k návaznosti na téma knihy.**

Ke každé lekci je vytvořena **podrobná metodika, která může být aplikována jak pedagogy ve škole, tak rodiči doma nebo knihovníky**. Všemi, kdo chtějí u dětí a mladistvých rozvíjet pozitivní vztah ke čtenářství a využít potenciál kvalitních knih.

**Knih A jako Antarktida** je unikátní svým zařazením do populárně-naučné literatury a jsou k ní vytvořeny dvě lekce použitelné pro žáky 1. stupně a jedna lekce pro žáky 2. stupně ZŠ. Cílí na rozvoj předvídání z dostupných informací o knize, přemýšlení nad různorodostí vnímání světa a povědomí o typických charakteristikách naučné knihy.

**Cirkus Bruno** je bohatě ilustrovanou básní o vlaku, který veze cirkus. Výstupem této lekce jsou vlastní výtvarná ztvárnění osobní zkušenosti s cirkusem ze života dětí mladšího školního věku.

Pro knihu **Anička, mluvící potok a další chovanci ústavu paní Majerové** jsou vytvořeny dvě provázané lekce pro starší žáky, které využívají osobní zkušenost žáků s životními hodnotami a znalosti typických znaků poezie.

Ve vtipné knize **Babky** děti reflektují stáří a jsou motivovány k vlastní tvůrčí aktivitě.



Kniha **Dům v Rugolu** obsahuje tři lekce zaměřené na rozvoj a hru se slovní zásobou tematicky propojenou s textem knihy, tvorbu ilustrace na základě přečteného textu a diskuzi nad ním, tvořivého psaní a sdílení svých nápadů.

Kniha **Strašidylko Stráša** je využita pro lekci zabývající se hlubší charakteristikou postav (vnější a vnitřní charakteristika) a žáci jsou vedeni k organizaci svých myšlenek do nějaké formy grafu nebo myšlenkové mapy.

Ke knize **Pilot Pírko** jsou přiloženy tři lekce, které vedou žáky k rozvoji a rozšiřování stávající slovní zásoby, ke zlepšování komunikačních dovedností a ke sdílení svých životních hodnot, ke schopnosti dramatizovat určité situace a charakterizovat postavy na základě jejich jednání. Rozšiřující aktivity navazují na lekce napříč školními předměty (výtvarná výchova, český jazyk, hudební výchova).

Kniha **Co vyprávěla gorila** je zaměřena na vlastní proces přemýšlení nad textem s propojením zkušenosti a následnou diskuzi nad četbou. Vyzývá děti k vyjadřování svých myšlenek a argumentaci svých postojů.

Ke knize **H2O a poklad šíleného oka** jsou vytvořeny dvě lekce, kdy každá může být použita pro jinou věkovou skupinu. Zabývají se zlepšováním dovednosti předvídání na základě ilustrací nebo obsahu dostupných informací z četby a také rozvojem tvořivosti a fantazie.

Dvě lekce zpracovávají knihu **Jezevec Chrujda ostrouhá křen** a vedou k přemýšlení o charakteristikách postav z knihy, jejíž chování jsou v následující lekci ztvárněny dramatizací scének objevujících se v knize.





## Metodické karty

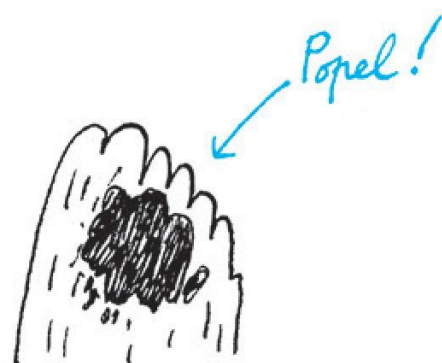
Čtenářské lekce byly **provedeny a vyzkoušeny ve školách a knihovnách** a následně byly zpracovány do podoby metodických karet.

Metodické karty obsahují **přehledně zpracovanou lekci**, uvádějí doporučené **věkové rozmezí**, ve kterém je lekce vyzkoušena, a lze s ní úspěšně pracovat. **Cíl lekce** je shrnutý v několika větách, aby měl uživatel představu, k jakému záměru chce lekce dospět, a zároveň je zde uveden cíl slovy žáka, který nám zajistí ověření, zda byl cíl naplněn.

Pro ulehčení plánování lekce je k dispozici **seznam pomůcek**, které jsou stěžejní pro realizaci každé lekce a vážou se na jednotlivé aktivity. **Orientační časové vymezení** pomáhá s plánováním vzhledem k učivu či dostupnému času.

**Aktivity jsou rozděleny do tří fází: před četbou, během četby, po četbě**; a pomáhají utvořit si konkrétní představu o posloupnosti a návaznosti jednotlivých činností. U některých lekcí jsou k dispozici návrhy dalších úkolů, které zajistí provázanost s jinými vzdělávacími oblastmi či rozšíření stávajících znalostí.

Každá metodická karta obsahuje **materiály a potřebné pomůcky**, které pedagogové nebo rodiče pouze nakopírují pro své děti. **Učitel při realizaci lekce potřebuje jen kartu, nakopírované pomůcky nebo materiály a knihu nebo její část.**

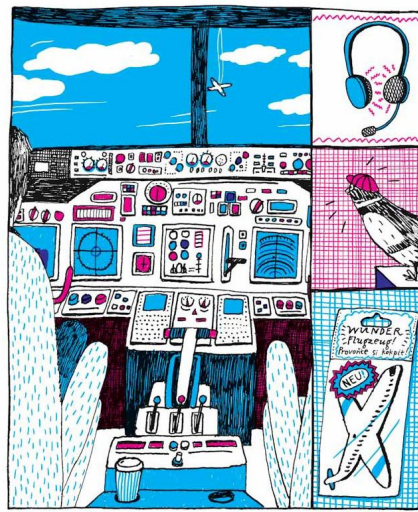






Emma Pecháčková: Pilot Pírko

A



Emma Pecháčková: Pilot Pírko

A

ÚVOD KE KNIZE

Jaké to je, když neumíte létat? Pro člověka asi nic neobvyklého, ale pro ptáka, navíc z rodiny slavného poštovního holuba, je to **PROBLÉM**. Kniha Holub Kolumb (Meander 2013) představila dobrodružný příběh zamilovaného holuba putujícího světem kamkoli ve stopách půvabné slavice Edith a rodinná saga nyní pokračuje. Tentokrát ale cestování křížem krážem po mapě značně ubude.

Emma Pecháčková rozvíjí další osudy ptačí rodiny, rozrostlé mezitím o pět mláďat. Holky-holoubátka zpívají stejně jako jejich maminka, bývalá slavice subreta Edith, ale jak už to v podobných případech bývá, Pírko se vyděluje. Kolumbův nejmladší synek se totiž na rozdíl od svých sourozenců nedokáže odleptit od země. Tento hendikep, který ve světě ptáků znamená konec jakékoliv kariéry, však Pírko dokáže proměnit v geniální podnikatelský plán... Holub se špatnou koordinací letu, ale bravurními vědomostmi, se naučí ovládat všechny páčky a tlačítka v kokpitu, a stane se tak spásou pro tučňáky, pštrosy i kivi. A nakonec se i věčně mrzutý Holub Kolumb svým nejmladším synem u kolegů rád pochlubí.

Kresby Petry Josefíny Štíbitzové vtipnými detaily zleva a celými stránkami zprava posouvají jednoduchý příběh k součinnosti slova a obrazu a často ho s přesahem dovpravují.

\* Zlatá Stuha 2020 – Knihy pro starší děti a mládež (výtvarná část), nominace  
\* katalog Nejlepší knihy dětem 2016/2019

Emma Pecháčková: Pilot Pírko

A

LEKCE A3 ♦ 3.-5. TŘÍDA ZŠ  
PŘEKONÁVAT PŘEKÁŽKY

**CÍLE**

Využití motivace knihy Pilot Pírko pro reflexi normalnosti/nenormalnosti, přiblížení dětem různých hendikepů a kompenzačních pomůcek.

**CÍL SLOVY DĚTI**

„Dnes si přečteme další část knihy Pilot Pírko, budeme si povídat o překonávání překážek a o různých hendikepech. Vyzkoušíme si také něco předvést pantomimou.“

**POMŮCKY**

– tužka, papír

**DĚLKA LEKCE**

1 vyučovací hodina



Emma Pecháčková: Pilot Pírko

A

**PŘED ČETBOU**

1 Jako aktivizaci mají žáci pantomimicky předvést, jaký problém měl Pírko, co ho sužovalo. Jsou nějáci ptáci, kteří nedokážou létat? Jejich názvy píšeme na tabuli, popřípadě tam pak připišeme další názvy ptáků, které zazní v následující ukázkě.

**BĚHEM ČETBY**

Pírka tedy trápilo, že se nedokáže naučit létat. Přečteme dětem text, který začíná na s. 14 větou **Takže pokud nelétá kivi...** po slovo **Tečka** na s. 20.

2 Diskuze. Co mohlo znamenat to krkavcovo „Normální nebo nenormální... takhle se to říct nedá.“?

Je pro ptáky napsané na tabuli nelétat normální, nebo nenormální? Je to normální pro lidi? Ale pro holuba to nenormální je. Proto Pírko musel prožít své dobrodružství, aby našel způsob, jak vyrovnat to, že nedokáže létat pro holuby obvyčejným způsobem.

Jaký je Pírko? Děti pojmenovávají vlastnosti. Jaký je krkavec z ukázky?

**PO ČETBĚ**

3 Rozdělíme děti do dvojic, ve kterých sehrají scénku Pírka a krkavce, jak jí slyšely v textu knihy. Role si mohou rozdělit pomocí hry Kámen, nůžky, papír. Poté se vrátí do lavic.

„Pírko se nedokáže naučit létat. Prožil také krkavec nějaký životní nezdar? Jak na něj reagoval? Vždy existují dvě cesty, kterými se člověk může dát, když mu něco nejde, nebo nevyjde. Co bychom mohli poradit krkavci, aby se dostal ze své zahořklosti?“

„Už jste se někdy ocitli v situaci, kdy jste se mohli vzdát, ale vy jste se rozhodli zabojet, nebo problém vyřešit tím,

LEKCE A1 ♦ 3.-5. TŘÍDA ZŠ  
ÚVOD KE KNIZE

**CÍLE**

Seznámení s knihou, práce s textem – porozumění textu, kde je obsaženo více cizích slov a speciálních termínů, rozšiřování slovní zásoby za současné podpory spolupráce v třídním kolektivu.

**POMŮCKY**

– obrázek ze s. 11 v obálce  
– nakopírované texty ze s. 44 od věty **Teorii měl načtenou** po větu **Stal se z něj pilot** na s. 46  
– zvýrazňovače či pastelky

**DĚLKA LEKCE**

1 vyučovací hodina

**PŘED ČETBOU**

1 Vylousujeme jméno žáka, který jde na chvíli za dveře. Ve třídě je zatím schována obálka s ilustrací ze s. 11. Žák jí má za úkol najít za všeobecné pomoci třídního kolektivu vodítky hry Příhořivá, hoří!

2 Třída se sesedne do kruhu, obrázek je odtajněn a všichni postupně mají za úkol říct o něm jednu větu, učitel začíná. (Když děti nejsou na podobnou aktivitu zvyklé, nenápadně pomůžeme – lze říct něco o jednotlivostech, o tvarech, barvách, umístění motivů v obrázku, co se jim líbí...) Po vystřídání všech obrátíme pozornost ke společnému znaku všech zobrazených věcí, pokud to již zaznělo, připomeneme. Na obrázku je však někdo, kdo létat nedovede, a to je holoubek Pírko.

**BĚHEM ČETBY**

3 Představíme knihu, ze které je použita ilustrace (může připomenout pojmy ilustrace, ilustrátor, text, autor) a vyprávíme v kostce Pírkův příběh až po situaci, kdy pilot letadla ztratí vědomí, na začátku využijeme ukázkou z knihy od s. 9 začínající větou „**Taková ostuda!**“ po slova ... **ukázal na hlavu**. Jak to asi dopadne? Děti předvidají.

4 Jsou rozdány texty vyvrcholení děje knihy. Každý ve své lavici sám čte a má za úkol barevně zvýraznit slova nebo slovní spojení, kterým nerozumí. Zdůrazníme, že když někdo nerozumí jednotlivému slovu, má se soustředit na smysl celku, na děj. Ten, kdo dočítal, si sedne se svým textem a tužkou do volného prostoru na zem či na koberec a je potichu (může si mezitím nakreslit drobnou ilustraci...).

**PO ČETBĚ**

5 Když už není nikdo v lavici, vysvětlíme následující aktivitu: děti mezi sebou při volném pohybu po třídě (zopakují se pravidla bezpečnosti a příjemně hladiny hluku) konzultují slova, kterým při četbě nerozuměly. Děti si tužkou podtrhují výrazy, které jim někdo ze spolužáků uspokojivě vysvětlil.

Následuje návrat do lavic a skupinová diskuse o slovech, která ještě děti nechápou. Při tom je zopakován pojem „cizí slovo“ a upozorníme na to, že u některých slov známe jejich význam, ale je pro nás obtížné. Při nesnázích můžeme využít Slovníček, jenž je na konci knihy Pilot Pírko.

6 Na konci této lekce dětem dočteme závěr knihy od s. 46 až do konce s. 49. Reflexe – sdílení toho, co děti v hodině nejvíce zaujalo.

Emma Pecháčková: Pilot Pírko

A

# EDICE MANAMANA - NOVOZÁKONNÍ ČÁST

V roce 2020 vydala **Knižní stezka k dětem**, z. s., v koedici s nakladatelství **Meander** prvních **9 novozákonních příběhů** edice manamana, za podpory Státního fondu kultury České republiky a nadace Sekyra Foundation.

Seznam titulů, které v edici vyšly v roce 2020:

- **Zvěstování Panny Marie** / Katka Kozáková
- **Narození Ježíše** / Tereza Šiklová
- **Dítě Ježíš** / Jana Vobořilová
- **Jan Křtitel** / David Dolenský
- **Pokušení na poušti** / Martin Atanasov
- **Ježíšovy zázraky** / Katarina Kratochvílová
- **Vyvolení dvanácti apoštolů** / Marie Novotná
- **Kázání na hoře** / Jakub Mikuláščík
- **Ukřižování** / Tereza Marianová

Na vydání jsme opět spolupracovali s mladými výtvarníky, některým z nich jsme umožnili vydat vůbec první knihu po nebo během studia na VŠ. **Každá kniha je tak originálním uměleckým dílem zpracovávajícím nelehkou biblickou látku.** Autorka textů, **Ivana Pecháčková**, se ve svém textu stejně jako ve starozákonní části edice inspirovala vícero překlady a finální podobu textů konzultovala s několika biblisty a teology a **knihy vychází s církevním schválením Arcibiskupství pražského.**



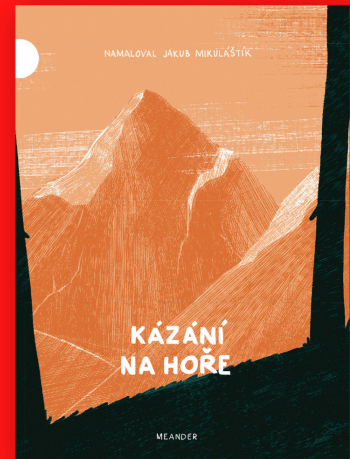
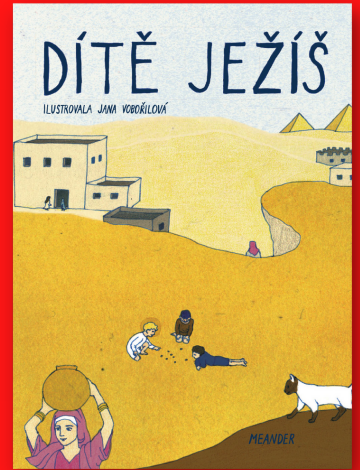


Knihy jsou určeny **dětem a mládeži k vlastnímu čtení, ale i rodičům, pedagogům a katechetům**, kteří hledají, jak dětem biblické příběhy zprostředkovat.

Každá knížka totiž obsahuje i metodický list zpracovávající z různých úhlů dané téma a pomáhá tak dětem o přečteném přemýšlet, propojit si souvislosti a dovědět se i něco dalšího.

Vydávání edice manamana je oceňováno a vítáno jak pedagogy, tak i teology a katechety. **Věříme, že naše zpracování biblické látky, které nezjednodušuje, ale naopak se děti snaží motivovat k dalšímu uvažování a hledání souvislostí, je zásadní pro naši kulturu.** Bez znalosti biblických příběhů a postav neznáme část sami sebe, část naší kultury, ale i část jednotlivých děl – jak mají dnešní mladí například číst slavný Bulgakovův román Mistr a Markétka či Steinbeckovo Na východ od ráje bez znalosti biblických příběhů?



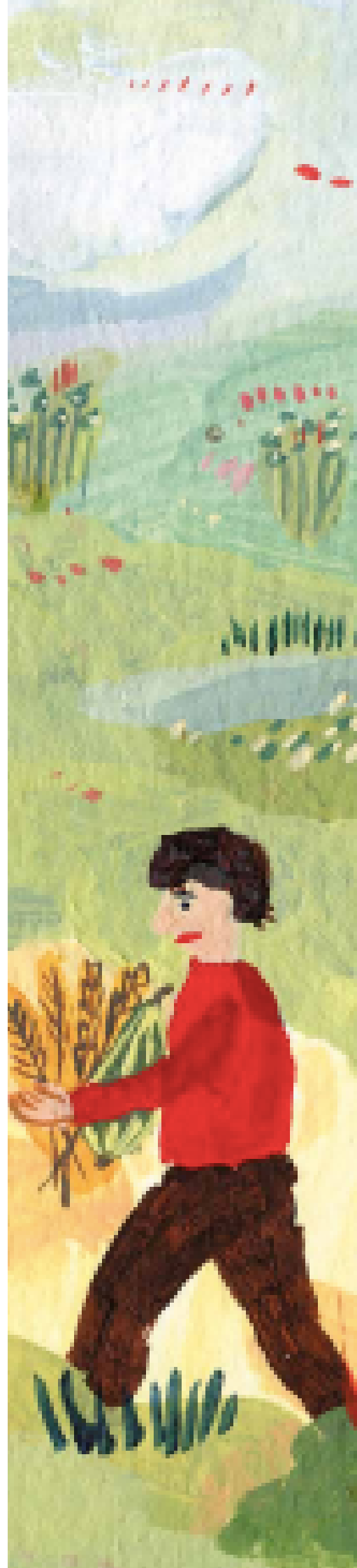




# VÝSTAVA EDICE MANAMANA

V roce 2020 pokračovala spolupráce s **Českými centry**, které výstavu nadále nabízely do svých poboček po celém světě. Vzhledem k tomu, že každá knížka z edice je ilustrovaná jiným mladým výtvarníkem a biblickém téma je celosvětově univerzální, **je výstava manamana ideálním vývozním artiklem, který zahraničním divákům ukazuje, jak vypadá současná mladá česká ilustrace.**

Na začátku roku 2020 byla výstava s velkým zájmem uvedena v Moskvě v centru současného umění ARTPL a její prezentace probíhala i na sociálních sítích. V prosinci pak byla vernisáž na filipínské univerzitě San Beda University v Manile. V roce 2021 bude výstava uvedena v Polsku.



# PROJEKTY PLÁNOVANÉ V ROCE 2021

Knižní stezka k dětem,  
z.s.



# CO NÁS ČEKÁ V DALŠÍM ROCE?

## 12. ročník festivalu Děti, čtete?

Již 12. ročník mezinárodního literárně-dramatického festivalu Děti, čtete? se dlouhodobě soustředí na celospolečenský problém - klesající čtenářskou gramotnost u dětí. Snaží se jim veselou formou v podobě čtenářských besed s autory, výtvarných dílen, hravých divadel a hudebních vystoupení ukázat, že čtení není žádná nuda, ale naopak to je obohacující a cenná zábava. V minulém roce poprvé pojetý jako festivalová platforma expandoval do mnohých regionů napříč republikou, a nesoustředil se pouze na hlavní město. **Cílem je totiž zapojit děti z co nejvíce koutů České republiky, stejně jako rozšířit participující subjekty od galerií, knihoven až po literární festivaly.**

### Místa konání projektu

Městská knihovna v Praze, Francouzský institut v Praze, Nakladatelství Meander, Galerie DOX, Werichova vila, Kampus Hybernská, Pražská tržnice, Kasárna Karlín, Moravská zemská knihovna (Jižní Morava čte), Studijní a vědecká knihovna Plzeňského kraje, GASK, Plato – Ostrava, Litr – Olomouc, Malá medvědice, Husův sbor, BIO OKO, Vzletná, Kampus Hybernská (FFUK) ad.

## Knihy pro děti zdravotníků II.

V reakci na stále nepříznivou pandemickou situaci jsme se rozhodli v příštím roce zopakovat akci “**Knihy pro děti zdravotníků**”. Ve spolupráci s nadací **Čtení pomáhá** a nakladatelstvím **Meander** jsme věnovali několik stovek knih znevýhodněným dětem zdravotníků, kteří slouží v první linii. V druhé vlně darujeme knihy v hodnotě 220 000 Kč do regionálních škol a školek, do kterých se podle krizové infrastruktury zařadily právě děti záchranářů a zdravotníků.



## Další tituly z edice manamana

V roce 2021 plánujeme vydat dalších 8 novozákonních příběhů a rozšířit tak úspěšnou **biblickou edici manamana, která dosud čítá 31 starozákonních děl**. Všechny tituly budou opět obsahovat metodické listy.

- **Svatba v Káně galilejské** / Darja Čančíková
- **Podobenství II** / Pavlína Lörinczová
- **Nasycení pětitisícového zástupu** / Anastasia Stročkova
- **Vzkříšení Lazara** / M. aka Janazapa
- **Cesta do Jeruzaléma** / Terezia Unzeitigová
- **Petrovo zapření** / Dita Stuchlíková
- **Vzkříšení** / Alice Brotánková
- **Pavlovy cesty** / Dora Dutková

## Čtenářské lekce IV

**Čtenářské lekce IV** navazují na předchozí 3 ročníky celostátního čtenářského projektu. Jedná se o metodiku k **10 oceňovaným a náročným titulům**, které obsahují přírodovědná, technologická a další vědecká témata, a podporují tak čtenáře v širokém spektru dovedností a znalostí.

Novinkou projektu je **zpracování čtenářských lekcí do formy prezentací, které umožní jejich použití nejen v klasickém vyučování, ale i v on-line výuce**. Součástí projektu je přímá spolupráce s množstvím škol a knihoven.

V projektu **Čtenářské lekce IV** chceme v této činnosti pokračovat a pro žáky ZŠ a SŠ vytvořit výukový materiál k 10 knihám vybraným z katalogu Nejlepší knihy dětem (7 knih, další 3 knihy byly vybrány tak, aby vhodně doplnily škálu různých přístupů).





**Čtenářské lekce IV budou vytvořeny k těmto titulům:**

- Straka v říši entropie / Markéta Baňková
- Předpověď počasí / Dagmar Honsová, Marie Součková
- Kdo chytá v síti / Marika Pecháčková
- Lilly, letí rogallo / Jaroslav Kovanda
- To jsem z toho jelen / Tereza Lukešová
- Lesní soud / Bohumíra Psychlová
- Vlasy se vrací / Petr Tureček
- Atlas opravdových příšer / Barbora Müllerová –
- Postavy grónské mytologie / Aage Gitz-Johansen –  
Postavy grónské mytologie
- Život online. Lekce z informační vědy / Michal Černý



**Knižní stezka k dětem, z. s.**

Zubatého 269/1, 150 00 Praha 5

e: [info@kniznistezka.cz](mailto:info@kniznistezka.cz)

t: +420 728 355 554

IČO: 22902376



# VÝROČNÍ ZPRÁVA 2020

Knižní stezka k dětem,  
z.s.