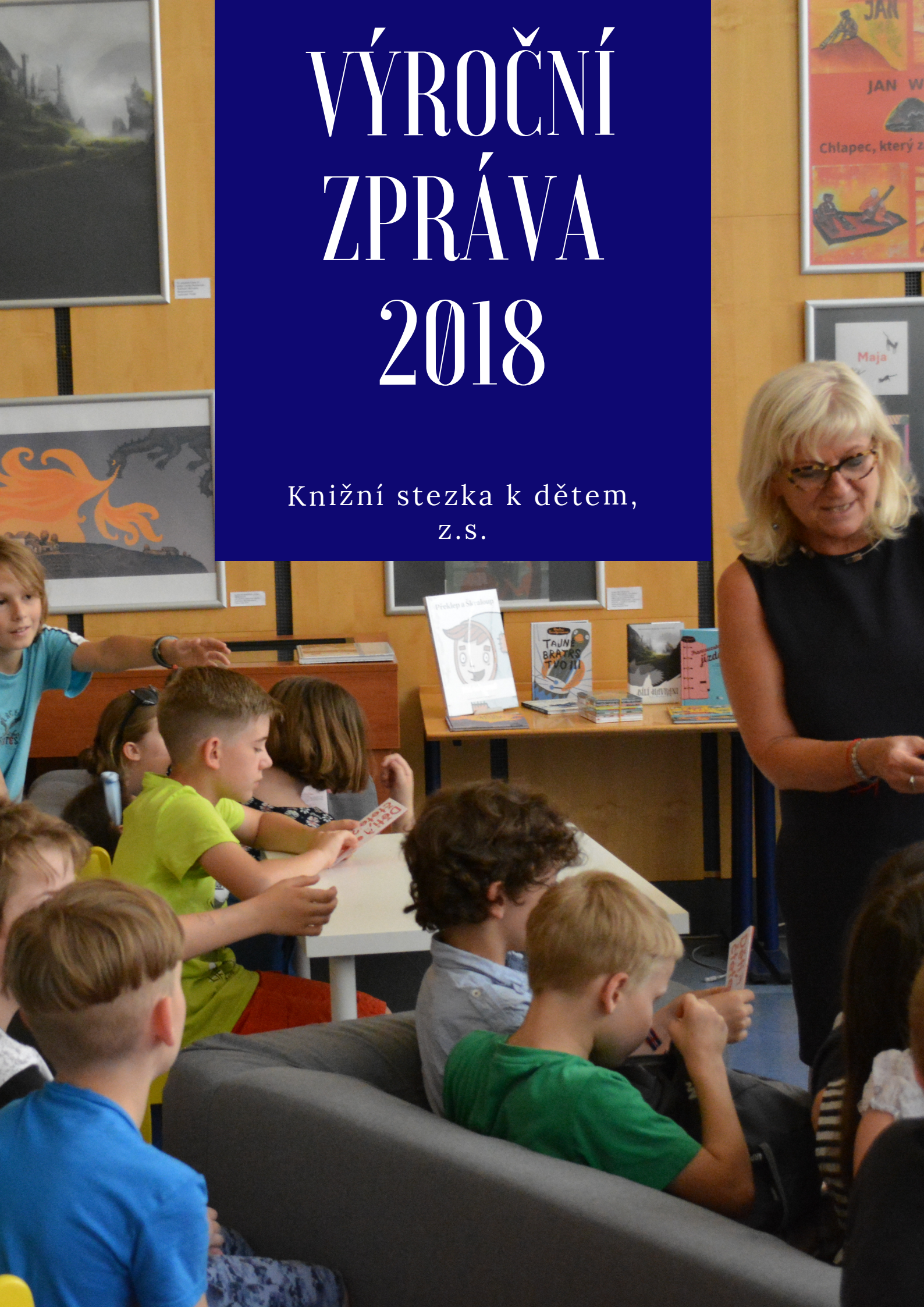


VÝROČNÍ ZPRÁVA 2018

Knižní stezka k dětem,
Z.S.



O KNIŽNÍ STEZCE

Knižní stezka k dětem, z. s., která vznikla transformací OS Knižní dálnice k dětem ke konci roku 2016, má za sebou úspěšný, druhý rok činnosti.

Hlavní cíle spolku jsou:

> **podpora čtení u dětí a žáků** – pořádat literární pořady a festivaly a účastnit se jich s vlastními projekty, autorská čtení, besedy, dílny, putovní výstavy knih, ilustrací a čtení, umožnit školním knihovnám nákup hodnotných knih pro děti, umožnit to také sociálně slabším rodinám a dětem v dětských domovech, ústavech a nemocnicích. Tímto způsobem tyto knihy dostat k dětským čtenářům bez ohledu na sociální situaci jejich rodin.

> **propagace knižní kultury a literatury mezi dětmi** – organizace mezinárodního festivalu Děti, čtete?! vytváření metodických listů a výukových materiálů ke knihám pro žáky I. i II. stupně ZŠ ve spolupráci s Novou školou, o. p. s.

> **nakladatelská činnost vzdělávacího charakteru** – společně ve spolupráci s nakladatelstvím Meander

CÍLOVÉ SKUPINY AKTIVIT

- Děti 0–3 rok (dílny k edici REPOLELO)
- Děti 3–5 let
- Děti a žáci 5–11 let
- Děti a žáci 11–15 let
- Mládež 15–18 let

Aktivity a výstupy spolku jsou otevřeny také mládeži, dospělým a seniorům



VÝZNAMNÉ UDÁLOSTI A LITERÁRNÍ PRODUKCE SPOLKU V ROCE 2018

1. Festival Děti, čtete?
2. Výuková edice manamana
3. Výstava edice manamana
4. Čtenářské lekce

Knižní stezka k dětem,
Z.S.

FESTIVAL DĚTI, ČTETE?

Devátý ročník literárně-dramatického festivalu Děti, čtete? proběhl letos během dvou dnů 1. a 2. června v Městské knihovně v Praze, ve Werichově vile na Kampě a ve Spolku občanů a přátel Malé Strany a Hradčan. Festival navštívily děti z celé republiky a dokázaly tak, že boj s dětskou digitální demencí není zdaleka prohraný.

I letos program festivalu dokázal, že mu jeden den nestačí. Festival dětem zprostředkoval celkem 17 kreativních dílniček a besed se spisovateli a ilustrátory, 1 folklorní taneční vystoupení, 3 divadla, ale také vernisáž, křest, sprejerský workshop a unikátní soutěž Nejlepší rukopis, ve které děti samy rozhodly o tom, který rukopis má příští rok nakladatelství Meander vydat.

„Každý z nás si představuje hrdiny z knihy, děj i prostředí, v němž se odehrává, úplně jinak podle možností a bujnosti své vlastní fantazie. Příběh z knihy, kterou si přečte 1000 čtenářů je prožíván tisíckrát jinak, a tak je u každého z nás jedinečným prožitkem, protože i každý z nás je originál. Snažme se o to, abychom jedinečnými zůstali i do budoucna. Aby i naše děti byly originálními lidmi s bohatou fantazií a kultivovaným jazykem. A hlavně nenechejme zajít na úbytě moderní českou knihu pro děti, která bez svých čtenářů nedojde naplnění a ztrácí tak právo na existenci. A spolu s knihou a literaturou ztratíme kus lidství kultivovaného knihou po tisíciletí. A ztratíme i velký kus toho nejsvobodnějšího a nejcennějšího v každém z nás – FANTAZII,“ shrnuje myšlenku festivalu jeho zakladatelka Iva Pecháčková.



První den probíhal v prostorách **Městské knihovny na Mariánském náměstí**, zahájení festivalu za přítomnosti vedoucí odboru knihovnických fondů MKP Zuzany Kopencové a zakladatelky festivalu Ing. Ivany Pecháčkové se konalo v dětském oddělení a zároveň s otevřením festivalu byla také představena výstava ilustrací z **katalogu Nejlepší knihy dětem**. V dětském oddělení se dále dětem představili také Tomáš Končinský s oceněnou knihou Překlep a Škráloup, Ivana Pecháčková pak představila novou edici převyprávěných biblických příběhů manamana. Program probíhal i v dílně, kterou opanovala Marcela Konárková s vystřihovánkovou dílnou ke knížce Byl jednou jeden domeček, v Klubovně se představila Alena Wagnerová a ilustrátor Lukáš Fibrich. Návštěvníci festivalu se mohli zúčastnit vyhlášení unikátní soutěže Nejlepší rukopis, ve které zvítězil rukopis Markéty Pilátové Velký úklid.

Novinkou festivalu bylo konání akce ve **Werichově vile**, jejíž zahrada ve dvoře festival zaplnil dětmi z celé republiky téměř k prasknutí. O zahájení se postaral folklorní soubor Malučká nivnička z Nivnice, děti se mohly setkat s mistrem večerníčků Václavem Chaloupkem a od Lubomíra Kupčíka se dozvěděly zajímavosti ze života indiánů. Odpoledne se děti samy staly součástí programu, a to svými divadelními představeními z projektu **Čtenář na jevišti** v rámci kampaně Rosteme s knihou. Odpoledne děti besedovaly s Pavlem Čechem a společně s autorkou knihy Maja a Kim si vytvořily sladkou dortovou ozdobu. Páteční program zakončila loutková výprava do Českých dějin se souborem Loutky bez hranic, po které si děti mohly vyrobit loutku vlastní.



Druhá část programu probíhala v sobotu 2. června ve **Spolku občanů a přátel Malé Strany a Hradčan** na Malostranském náměstí, kde se mohly děti potkat se stvořiteli lesa Habřince a milovaného Jezevce Chrujdy – Petrem Stančíkem a Lucií Dvořákovou.

Nové – v pořadí již páté – dobrodružství sympatického zvířecího hrdiny děti společně se starostou Oldřichem Lomeckým, jenž festivalu udělil záštitu, slavnostně pokřtili. S Lucií Dvořákovou tvořily své vlastní varianty jezevce Chrujdy, následovalo autorské čtení z knihy O díře z trychtýře a velká opičí dílna ke knize Jinotaje Opic Petra Nikla.

„Festival dětem úspěšně ukazuje, že kniha není mrtvým objektem, ale naopak může být zábavnější a živější než dnes všudypřítomné tablety a chytré telefony. Setkání se spisovateli a ilustrátory jsou pro děti mnohdy určujícími momenty, kdy se z těch, které nečtou, stanou zarytí čtenáři. Pro příští jubilejní desátý ročník chystáme výrazné rozšíření festivalu, takže je určitě na co se těšit.“ říká k festivalu jeho produkční Ela Prokopová.

Festival se konal za podpory Státního fondu kultury České republiky, Magistrátu hlavního města Prahy, MČ Praha 1 a Kolektory, a. s.





VÝUKOVÁ EDICE MANAMANA

Výukovou edici **manamana** vydává Knižní stezka k dětem, z. s., v koedici s nakladatelstvím Meander. Edice **manamana** je zaměřená na vyprávění biblických příběhů ilustrovaných velmi mladými výtvarníky.

Edice **manamana** nepředkládá biblické texty dětskému čtenáři za každou cenu, tedy i za cenu nepřiměřeně velkého zjednodušení nebo zastření původního smyslu textu, ale snaží se jen o úpravy citlivé. Organickou součástí biblických adaptací edice **manamana** jsou tvořivé otázky a úkoly pro děti, a to ke každé z knížek. Věříme, že edicí **manamana** přispíváme nejen k radosti ze čtení a poznávání, ale také k povědomí o základech evropské vzdělanosti a humanismu, na nichž stojí naše civilizace...

Výuková řada nemá primárně charakter šíření náboženského obsahu. **Zpracování Starého a Nového zákona pro dětské čtenáře chápeme jako přínosné a edukativní příběhy, které odkazují ke kořenům naší civilizace.** Naším projektem se snažíme přispívat nejen k radosti ze čtení a poznávání, ale také k povědomí o základech evropské kultury. Ilustrační zpracování biblických příběhů pomáhá dětem chápat svět a lidi kolem z historické perspektivy. Příběhy zároveň zpracovávají témata, s nimiž se potýkají děti také ve svých životech – boj dobra se zlem, jak se vypořádat s nespravedlností, proč dávat přednost dobru před vlastními zájmy apod. **Na rozdíl od pohádek mají příběhy Starého a Nového zákona hlubší rozměr, širší edukativní záběr a odkazují k obecným hodnotám a historii naší kultury.**



Spolupracujeme s řadou důležitých ilustrátorů. **Pro zpracování ilustrací manamana jsme si zvolili mladé talentované české ilustrátory.** Tímto způsobem se jim dostává možnosti profesionální realizace po ukončení studií, rozšiřování jejich portfolia a vytváření nových pracovních i kreativních možností. V mladé generaci ilustrátorů vidíme veliký potenciál, o kterém nás i naše čtenáře přesvědčili při práci na ilustracích **manamana**.

Do konce roku 2018 vyšla již kompletní starozákonní část edice:

- 1 **Stvoření světa** / Monika Novotná
- 2 **Kain a Ábel** / Ester Nemjó
- 3 **O potopě světa** / Petra Josefína Stibitzová
- 4 **Babylónská věž** / Lenka Žampachová
- 5/I **Abrahám a Lot** / Kristina Fingerland
- 5/II **Abrahám a Izák** / Jakub Kouřil
- 6/I **Izák a Rebeka** / Taja Spassková
- 6/II **Ezau a Jákob** / Saki Matsumoto
- 7 **Josef a jeho bratři** / Lucie Šatková
- 8 **Mojžíš a faraon** / Žofie Matějková
- 9 **Přechod Rudým mořem** / Nikola Logosová
- 10 **Desatero přikázání** / Marie Štumpflová
- 11 **Archa úmluvy** / Kateřina Kozlíková
- 12 **Samson a Dalila** / Jakub Bachorík
- 13 **Samuel a Saul** / Anna Kulíčková
- 14 **David a Goliáš** / Nikola Hoření
- 15 **Šalamoun králem** / Laura Hédervári
- 16 **Eliáš** / Margarita Khavanski
- 17 **Daniel v jámě lvové** / Štěpánka Jislová
- 18 **Jonáš a velryba** / Alžběta Zemanová
- 19 **Ester** / Anna Niklová
- 20 **Bůh zkouší Jóba** / Marcela Konárková



Pracovní listy manamana

Součástí každé knihy edice (kromě prvních 5 knih vydaných v roce 2017) je **soubor úkolů procvičujících nejen porozumění a pozornost žáků, ale i jejich kreativní schopnosti, ať už spisovatelské, nebo ilustrátorské**. Součástí těchto pracovních listů jsou i otázky nebo úkoly zaměřené na tvořivé hledání informací a úkoly zaměřené na všeobecný rozhled. Otázky a úkoly jsou navrženy tak, aby zaujaly pozornost pokud možno všech dětí ve třídě v souladu s principy inkluze i různého zaměření dětí. (Například porovnávání starověkých míst s těmi dnešními.) Navržené otázky a úkoly učiteli pomohou snadno propojit biblická vyprávění s tématy a otázkami současného světa.

Edice vychází za podpory Ministerstva školství mládeže a tělovýchovy České republiky, Státního fondu kultury České republiky a projektu Čtení pomáhá.



Úkol k uvedení do tématu

- Kniha Ester vypráví příběh židovské dívky, která se stala perskou královnou. Vysvětluje také původ slavného židovského svátku Púrím. Najdi si na internetu, co znamená slovo Púrím, a zjisti, jak v Izraeli tento svátek slaví. Pro Židy je i dnes tato kniha tak oblíbená, že je v rodinách nahlas čtena každoročně o svátcích Púrím. Dokážeš vyjmenovat další izraelské svátky, které se slaví na základě historických událostí?



Úkoly k zamyšlení

- Proč se chtěl Haman zbavit Mordokaje a pak i celého jeho národa?
- Jaký plán si k vyhlazení Židů na krále připravil?
- Proč se Ester zdráhala předstoupit sama, nepředvolána před krále?
- A proč to nakonec na naléhání bratrance Mordokaje riskovala?
- Co žádala Ester na králi, když jí nabídl polovinu svého království?
- Jaké nařízení vydal Mordokaj jako vůbec první, když jej král jmenoval svým hlavním rádcem místo Hamana?

Úkoly na porozumění

- 12 měsíců zkrášlovali vybrané dívky pro krále, aby si z nich vybral královnu. Proč Ester tajila svůj židovský původ?
- Jakou důležitou informaci získal Mordokaj a jak ji předal králi?
- Kam se zaznamenávaly podobné události a proč tam bylo zapsáno, že spiknutí bylo odhaleno díky Mordokajovi, bratranci královny Ester? Dostal za to Mordokaj od krále nějakou odměnu?
- Co udělal král, trpící nespavostí, když si jedné noci přečetl v Knize letopisů záznam o již téměř zapomenutém Mordokajově činu?

Úkoly na tvořivé hledání

- Proč královna Vašti nebyla na králově hostině?
- Co a proč mudrci poradili králi, aby s královnou učinil?
- Kdo to byl Haman? Jak je charakterizován?
- Jaký název dostal den, kdy král Achašvéroš dovolil Židům zabít všechny nepřátele, kteří je chtěli připravit o život?

Úkoly na všeobecný rozhled

- Z kolika provincií se skládala moc perské říše?
- Persie se rozkládala tehdy od Indu až po severní Súdán. Najdi její hranice na mapě.

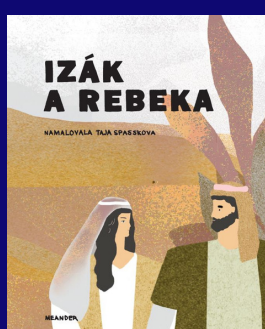
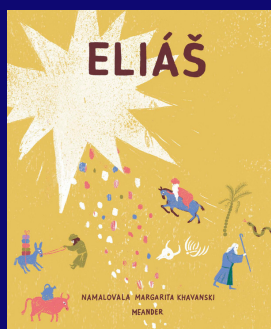
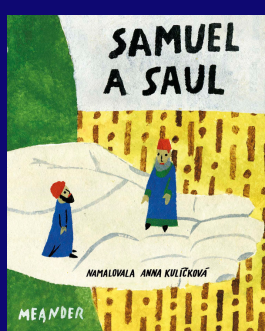
Ilustrátorské úkoly

- Namaluj audienci královny Ester u krále.
nebo
- Namaluj komiks o dvou okýnkách – Ester Židovka – Ester královna.

Spisovatelské úkoly

- Vyprávěj o tom, jak se vybíraly po celé zemi krásné dívky, aby se staly královnou.
nebo
- Popiš scénu, kdy chce Haman žádat Ester o milost a upadne k ní na lůžko zrovna v okamžiku, kdy se král vrací ze zahrady.





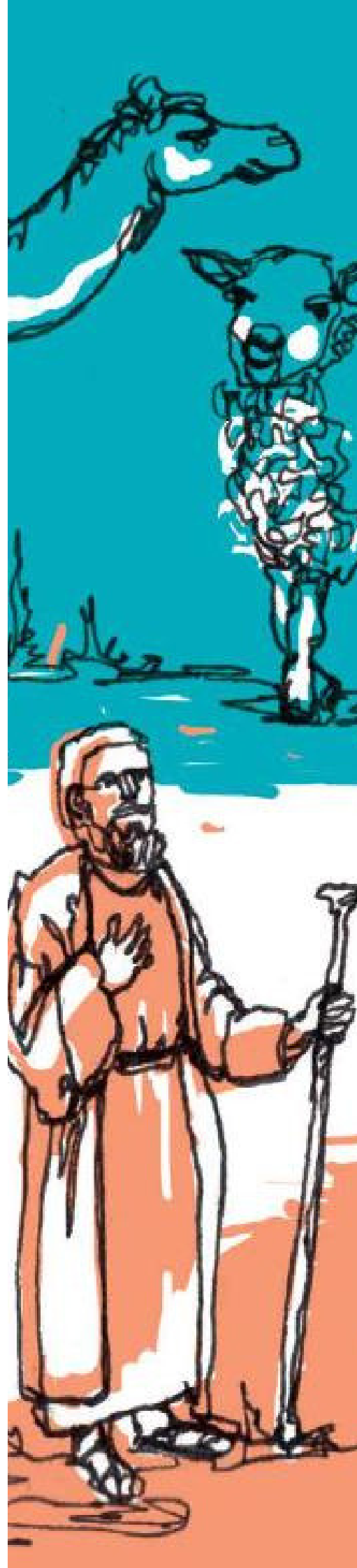
VÝSTAVA EDICE MANAMANA

Putovní výstava ilustrací edice manamana proběhla v roce 2018 na dvou místech.

17.–31. května v **Galerii Portheimka**. Během celého adventu potom v **ambitu Strahovského kláštera** – zde jsme vystavili již všech 22 starozákonních příběhů (zbývajících 9 vyšlo na podzim 2018).

Ve Strahovském klášteře se konal rovněž **seminář pro učitele o edici manamana**. Během programu edici představila její autorka Ing. Ivana Pecháčková, o edici promluvil a metodické listy představil doc. PhDr. Ondřej Hník, Ph.D., a Mgr. Hana Lavičková, Ph.D., během své lekce předvedla, jak s knihami pracovat během výuky.

Seminář i výstavy proběhly za podpory Ministerstva školství, mládeže a tělovýchovy České republiky (Podpora vzdělávacích aktivit národnostních menšin v roce 2018) a MČ Praha 1.





ČTENÁŘSKÉ LEKCE

V roce 2018 vypracoval spolek Knižní stezka k dětem, z. s., ve spolupráci týmem výjimečných pedagogů z Nové školy, o. p. s., čtenářské lekce – tedy metodiku k 7 oceňovaným knihám z produkce nakladatelství Meander.

- **Jan Nejedlý: Malý Humorista**
(s ilustracemi Jaromíra Plachého)
- **Ivona Březinová: Natálčin andulák**
(s ilustracemi Lucie Dvořákové)
- **Radek Malý: Příhody matky Přírody**
(s ilustracemi Nikoly Hoření)
- **Daniela Fischerová: Tetovaná teta**
(s ilustracemi Jaromíra Plachého)
- **Radek Malý: Kam až smí smích**
(s ilustracemi Anny Neborové)
- **Radek Malý: Poetický slovníček dětem v příkladech**
(s ilustracemi Daniela Michalíka)
- **Petr Nikl: Jino taje opic**

Čtenářské lekce

Lekce žáky seznamují s esencí obsahu i formy daného titulu. Lekce k jednotlivým knihám tvořili různí pedagogové, a proto jsou i přístupy ke knihám odlišné. Tato různorodost vytváří z pilotní řady čtenářských lekcí **pestrou metodiku, díky které se děti naučí přemýšlet o knihách novými způsoby, které jim nedovolí zůstat na povrchu.** Žáci například zkouší podle názvu (mladší podle ilustrace na obálce) usuzovat, o čem kniha je a co bude jejím obsahem. Seznamují se s různými žánry, které se učí pochopit, prozkoumat, poznat jejich hranice a sami takový žánr tvořit. Učí se předvídat v příběhu/knize a zároveň se s těmito předpoklady vyrovnávat. Žáci se také učí konfrontovat svět knihy se světem reálným.



Lekce zpracovávající poezii děti k tomuto žánru přivádí nově a s nadšením, zejména starším dětem tak můžou pomoci odbourat různé předsudky, které mají k poezii vybudovány.

Ke každé knize byly vytvořeno několik čtenářský lekcí, které byly provedeny a zhodnoceny na základních školách a v knihovnách. (K Jino tajům opic vznikla jen jedna, zato velmi kreativní lekce, u některých knih je naopak lekcí ještě víc.) S některými lekcemi lze pracovat samostatně, jiné na sebe navazují. Většina lekcí nabízí spoustu možností, jak s knihou pracovat dál i jak konkrétní lekce měnit a přizpůsobovat konkrétním podmínkám a možnostem. Je-li daný pedagog alespoň na základní úrovni pokročilý v možnostech rozvoje dětského čtenářství, může následně sám být schopen si další lekce dotvářet vlastními silami.

Během celé lekce jsou využívány metody aktivního učení, aby žáci byli co nejvíce zapojeni a dostávali prostor k hledání a verbalizaci svých názorů. Podle věku a zralosti cílové skupiny budou zařazeny i písemné aktivity. Jádrem celé lekce zůstává vždy titul (text-ilustrace-objekt knihy) samotný.



Metodické karty

Čtenářské lekce byly po provedení ve školách (a po zpracování případných poznámek) zpracovány ve formě metodických karet. **Každá karta je přehledně strukturována: pro jakou třídu je lekce určena, jak dlouho trvá (1 či 2 vyučovací hodiny), jaké pomůcky jsou k ní potřeba, je v ní stručně popsán obsah knihy a následuje vlastní lekce.** K lekcím jsou na kartách připojeny i další pomůcky i materiály, se kterými děti v lekcích pracují a které učitelé snadno nakopírují. Učitel si tak při provádění lekce vystačí s kartami a s knihou můžou pracovat přímo děti.

Jiné taje opic

Ke knize Petra Nikla (zlatou stuhou ověřených a na prestižní cenu Czech Grand Design nominovaných) *Jino taje opic* vyšel i plánovaný druhý díl *Jiné taje opic*, který dotváří komplexní opičí atlas, opět včetně opičí abecedy, kterou si děti mohou rozstříhat a tvořit z ní své texty.

Čtenářské lekce vznikají za podpory Ministerstva školství, mládeže a tělovýchovy České republiky.



Lekce k sedmi oceňovaným titulům z produkce nakladatelství MEANDER
Malý Humorista • Natálčin andulák • Příhody matky Přírody • Kam až smí smích
Tetovaná teta • Jino taje opic • Poetický slovníček dětem v příkladech

ČTENÁŘSKÉ LEKCE I



K LEKCI G1

UHRANČIVĚ POSVÁTŇÁ
ŽHNE TEMNÁ TVÁŘ HULMANA.



Hulman Posvátňý
Mudro s tmavým obličejem, kolem něhož sříbřitý kartáč srsti
vytváří pomyslnou svatozář.

Petr Nikl: Jino taje opic

G

K LEKCI



MUCHOMŮRKA ČERVENÁ

Radek Malý: Příhody matky Přírody

E

K LEKCI A2 3 4 ♦ VYPRÁVIMĚ VŮPÍP s. 34-47

MAMINKA MĚLA DVA CHLAPEČKY. Jeden se jmenoval
Co je ti do toho? a druhý Muziček. Jednou toho prvního poslal na
ulici pán a ptal se ho: „Jak se jmenuješ, chlapec?“
Kluk odpověděl: „Co je ti do toho?“ Pán se naštval a šel za jeho
maminkou: „Páni, jak se jmenuje váš syn?“ Pán odpověděl: „
„Co je ti do toho?“ Pán se rozlítil: „Máte vůbec nějaký muziček?“
Pán: „Ano, hraje si venka na písčovišti!“



JEDE ZAJÍC VE VLAKU a začne si zpívat: „Hej, pane diskžokej,
nekloukej na hokej, hraje tam Kanada, svíkla se do náha.“
Pán, který a sám sedl v kupé, mu říká:
„Zajíci, ještě jednou a vyhodím ti kufr z okna.“
Zajíc však zpívá dál: „Hej, pane diskžokej, nekloukej na hokej,
hraje tam Kanada, svíkla se do náha.“
Pán se naštve, vezme kufr a vyhodí ho z okna. Zajíc na to:
„Hej, pane, ty jsi vůl, ten kufr nebyl můj, ten byl toho pána,
co stojí za váma!“

Jan Nejedlý: Malý humorista

A

K BONUSOM ♦ VESELÁ ČESTINA s. 82-106

V mnozí plavou rybičky,
vystrkují hlavíčky,
mezi nima sardel
vystrkují **hlavíčky**.



Jan Nejedlý: Malý humorista

A

LEKCE B2 ♦ 6-8. TŘÍDA 25
LIMERIK

CÍLE
Seznámení s knihou Radka Malého
Poetický slovníček dětem v příkladech.
Vlastní děti ke vztahu k poezii, přiblížit jí
jako výjimečnou a se silou. Vynést pojem
LIMERIK. Pochopit pojem RYM. Probrat
fantazii a kreativitu, zkusit si vytvořit
vlastní básně.

OL. SLOVY DĚTI
„Dnes se seznámíme s novou knihou
o poezii – to je o básních. Jednu si
přečteme a potom si ukážeme vytvořit
vlastní.“

POMŮCKY
- tužky, papír
- mapa či předem vybrané a na papírech
napísané, podřadné nebo legrační názvy
měst a obcí v ČR (jednovy, Zábokky)

DELKA LEKCE
1 vyučovací hodina

PŘED ČETBOU
Na začátku se s dětmi opatrně
ke knize Poetický slovníček dětem
v příkladech. „V předchozích letech
jsem pracoval s poezií psanou vlastním
jazykem nebo volným veršem, teď se
zaměříme na rymy. Co to znamená, když
se slova rýmují?“

1. Rozhodně děti vyplní rymy zprvu
na krátká (pět), posléze složitější (verše)
slova. Děti si slova, na která se budou
rým vyplňovat, mohou zvolit samy nebo je
můžete předem určit.

BĚHEM ČETBY
2. Přečteme tři básně z knížky: „Úvod 21.8
z Plav, Jedna pán z Liberec a Liberec-
ko z 1.8 z 1.8-1.8. Básněky mohou číst
následně děti samy, jsou krátké a výjimečné. Co
všechny tři básně spojuje, čím jsou si po-
dobné? Ukažte děti například a na jejich
základě si vytvoříme pojem LIMERIK.
„V básních se vyskytl název město.
Máte k nějakému městu nebo vesnici
blízkost vztah? Víte, odkud pochází tak
prastarý? Znáte nějakou zajímavou
jednu obci? Posaďte na jedné obci
připomenouti jméno slova.“

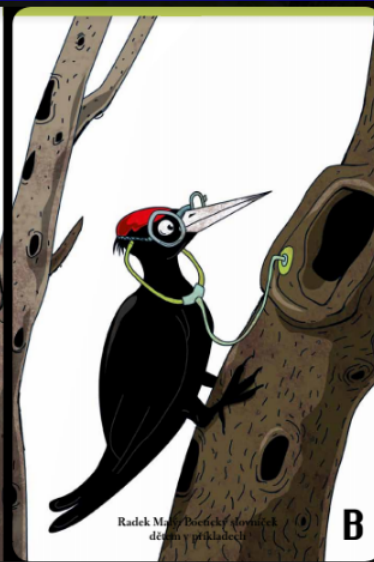
3. Děti necháme hledat na mapě nebo již
rovnou z připravených papírků losovat
názvy obcí nebo měst. Poté vložte
výjimečné zajímavé a nezvyklé povolání
- sunte typy napříti na papírek a poštou
můžete po pravici (může se také opatrně
losovat, případně každý použije svůj
nápad pro vlastní básně).

PO ČETBĚ
4. Následně si děti zkusí napísat vlastní
limerik - spoj vymyšlené povolání
a vylosovanou obcí či městem a domyslí
díl krátké básně. Podle schopností
dětí se může mohou rýmovat, nebo ne,
začínající básně vyplní pouze název
básně (Kouzelník z Olavie). Nakonec si
společně básničky přečteme (mnohdy nutné,
nebo že jen ten, kdo chce).

Pokud s lekcí pracujeme samostatně bez
následní na lekcí přehlednější, bude
vhodné na začátku zmínit otázku, jestli je
poezie nutná. V závěru se k ní na základě
společné práce a zážitku z tvorby můžeme
vrátit.

Radek Malý: Poetický slovníček
dětem v příkladech

B



Radek Malý: Poetický slovníček
dětem v příkladech

B

LEKCE D4 ♦ 6-7. TŘÍDA
LIRKA ZÁBLUDLÁČKA

CÍLE
Upevnění pojmu literatury - básně (rym),
působení básně na utvoření vnitřního
obrazu k tisku rymu, emplové vnímání
tématu. Rozpoznání slov - rym, které
tvorí rymus básně.

OL. SLOVY DĚTI
„Dnes poznáme básně Noc od Radka
Malého z části lyrické zábludlák. Na závěr
každý z vás vypráví, jak podle něj noc je
a co všechno noc umí.“
(sdělení cíle až po rozdělení do skupin
v evokaci aktivite)

POMŮCKY
- anky papíru k aktivitě Kmen a kořeny
a otázkou
- básně Na dleba noc s. 76
- přelisk pro každého žáka

DELKA LEKCE
1 vyučovací hodina

PŘED ČETBOU
1. Děti ukažte obrazy na základě rymu. Každý
si vytvoří kartičku se slovy a naje
k sobě všechna slova, která se rýmují.
Kartičky jsou 2x 10 cm 24 žáků.

MŮRU - VZDŮRU - KŮRU - ŠAČURU
PRACH - STRACH - DLODĚJ PLACH -
(V) SNACH
MŮRŠ - SOŠÍ - MŮRŠ - RÍŠ
Přetření slov ostatním skupinám
ke kontrole.

2. Kmen a kořeny: Skupina si vybere jednoho
zapísavatele - kmen. Jeho role je sedět
a na arch a otázkou zapisovat dovozené
odpovědi, které mu domkou kořeny. Kořeny
se stávají vlnami otázky (téměř skupiny)
Ti mají za úkol chodit třídou a pokládat
společným otázkou z archu: „Co všechno
spíká v noci?“, „Co můžeme vidět v noci?“,
„Co v noci mohou lidé dělat?“

Každá skupina vybere 3-5 odpovědí,
které podle skupiny nejlépe vystihují
odpověď na jejich otázku. Tyto odpovědi
sdělají se zbytkem třídy.



Radek Malý: Kam až smí smích

D

BĚHEM ČETBY
3. Čtení básně po částech (čtení (čtení)).
Básně je proložena otázkami vedoucími
k propojení žákových zkušeností a poezie
a autorovým vnímáním (zábludlák)
a k předčítání.

NA DOBOUR NOC
A nádh v noci, když nasměla spát,
na okno dýšá třikrát odno, Co ti
problém hlavou?
jak křepit „Nah, pane, jsi ještě vlnou?“
Proč ještě neuspíš? Zadrž se ků?
Z tenkého kovu, kam si nevíš prach,
vyfouk Co se může v noci odpočít
vlnou? Časť panouk a tenat obit.
Co může panouk obit?
O kousků, tenat nít papouk si
a nepří se ti: „Jsiš nasměla strach?“ Čeho
se v noci můžeme bát?
Pod ponoží zůstaní lina noží,
tma je tady, tma ti vlně dýti,
není nikdo, kdo by si ti nos přelich... Co
elektro umíš lást nos?
Ušet strachu! Buď tišit než nasmě,
Schov se mu v Hájově říš, Jaká podle
tebe je Hájová říš?
Zarčí si a žít po typičkách.

PO ČETBĚ
4. Přelisk: Děti dostanou
nakopírovanou šablonu k přelisku
a reflektují své problémy a postoje
do šablony.
„Jak jste se při čtení lekcí cítili?
Co vám bylo příjemné?
Kdy jste si nevěděli rady?“



Radek Malý: Kam až smí smích

D

PROJEKTY PLÁNOVANÉ V ROCE 2019

Knižní stezka k dětem,
z.s.

CO NÁS ČEKÁ V DALŠÍM ROCE?

10. ročník festivalu Děti, čtete?

Knižní stezka k dětem, z. s., bude organizovat jubilejní, již 10. ročník mezinárodního literárně-dramatického festivalu **Děti, čtete?** Festival proběhne od 30. 5. do 1. 6. na pěti místech rozestavěných po celé Praze, a závěrečný den – 1. červen, Den dětí, bude festival dokonce poprvé mimo Prahu v 8smičce – zóně pro umění v Humpolci!

Novozákonní část edice manamana

V roce 2019 plánujeme vydat 12 z celkových 24 novozákonních příběhů úspěšné **biblické edice manamana** včetně pracovních listů.

- **Zvěstování Panny Marie** / Katka Kozáková
- **Narození Ježíše** / Tereza Šiklová
- **Útěk do Egypta** / Jana Vobořilová
- **Jan Křtitel** / David Dolenský
- **Pokoušení na poušti** / Martin Atanasov
- **Svatba v Káně Galilejské** / Darja Čančíková
- **Ježíšovy zázraky** / Katarina Kratochvílová
- **Vyvolení dvanácti apoštolů** / Marie Novotná
- **Kázání na hoře** / Jakub Mikuláščík
- **Ježíš utiší bouři** / Dávid Valovič
- **Dcera Jairova** / Viktorie Černegová
- **Nasycení pětitisícového zástupu** / Anastasie Stročková



Výstava edice manamana

Rok 2019 jsme zahájili vernisáží v **Galerii a café Ve Věži (Mělník)**, kde byla výstava k vidění od 13. ledna do 18. března. Z Mělníka putovala do překrásného a čerstvě zrekonstruovaného interiéru funkcionalistického kostela **Korandův sbor ČCE v Plzni**. Výstava dále poputuje do **knihovny ve Stříbře** a je o ni zájem do konce roku 2019, domlouváme i výstavy v **Českých centrech**.

Knižní stezka - čtenářské lekce

Po úspěšném pilotním projektu čtenářských lekcí připravujeme jeho pokračování – vytvoření čtenářských lekcí rovnou k **15 oceňovaným a krásným knihám** pro všechny věkové kategorie. Pokračujeme ve skvělé spolupráci s Novou školou, o. p. s., za podpory Ministerstva školství, mládeže a tělovýchovy.



Knižní stezka k dětem, z. s.

Zubatého 269/1, 150 00 Praha 5

e: info@kniznistezka.cz

t: +420 728 355 554

IČO: 22902376

VÝROČNÍ ZPRÁVA 2018

Knižní stezka k dětem,
z.s.